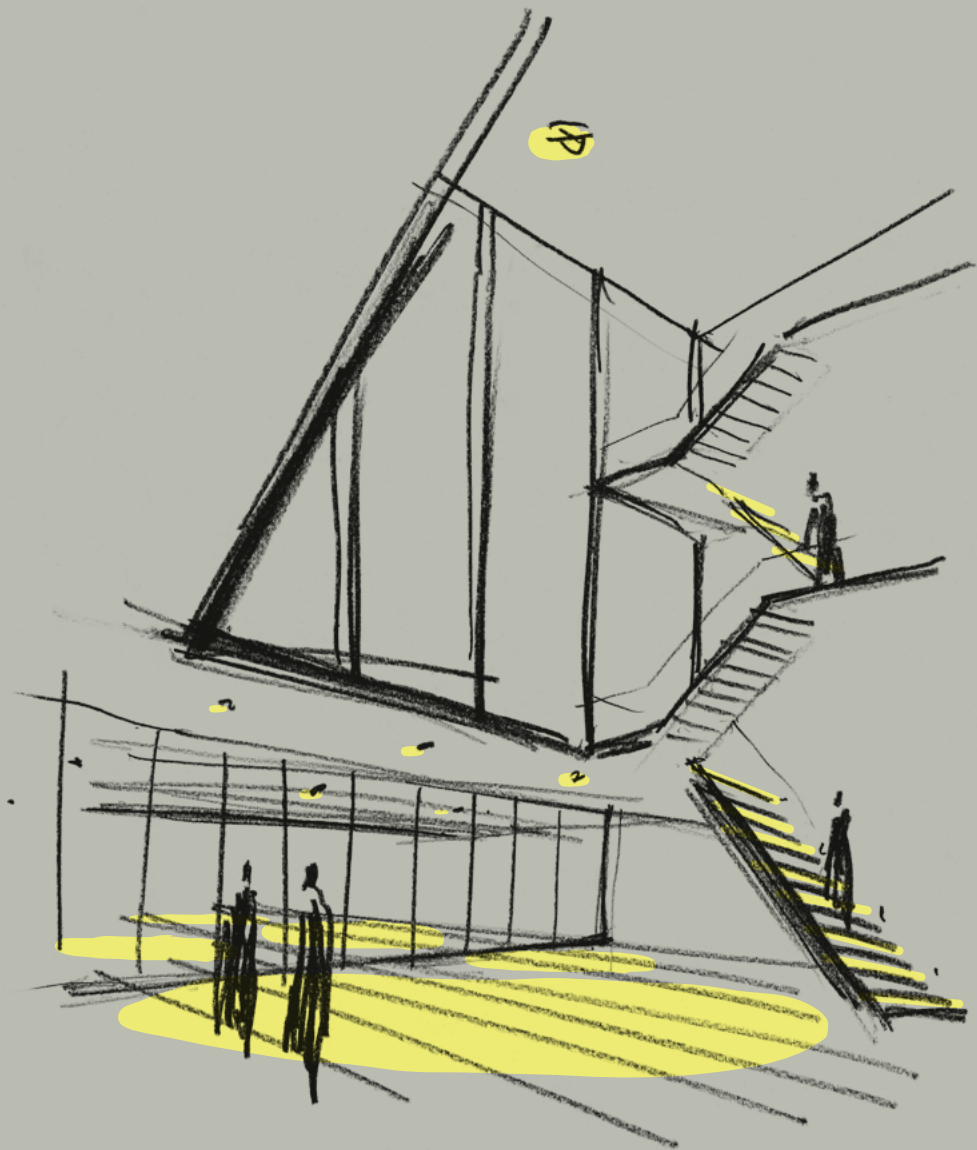




Éclairage de
sécurité

DAISALUX



Éclairage de
sécurité

Expertise 02

Des processus orientés vers
l'intégration dans les espaces
architecturaux

Excellence 66

Le produit Daisalux intègre
innovation, fonctionnalité et
esthétique

Émotion 98

Instinct et enthousiasme

Éclairage
d'ambiance

LENS_{p.04} BLOCK_{p.10}
ZINER_{p.16} IZAR_{p.22}
SPICA_{p.30} ATRIA_{p.36}



LENS

Son design cylindrique épuré et sa grande polyvalence en termes d'emplacement et de finitions font de LENS une famille de luminaires iconique.

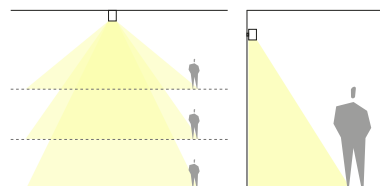
84 mm

LENS



Corps en aluminium avec options de finition blanche, noire, gris argenté et personnalisable. Des versions adaptées aux installations en extérieur sont disponibles, avec un contrôle de la charge de la batterie selon la température. LENS possède trois optiques différentes en fonction de la hauteur du plafond et une optique propre au montage mural.

Différentes optiques suivant la hauteur d'installation



Oca Global de Sant Cugat, Espagne.



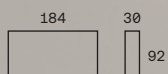
Marché Sant Antoni à Barcelone, Espagne.





BLOCK

Luminaire apparent pour montage mural.
Ses lignes géométriques discrètes se
fondent dans l'espace sans altérer le décor.
Un système optique avancé lui permet de
projeter la lumière depuis le mur et d'obtenir
un résultat lumineux très uniforme.

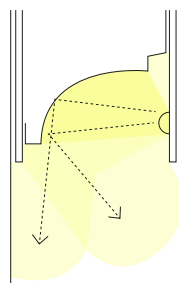


Éclairage d'ambiance

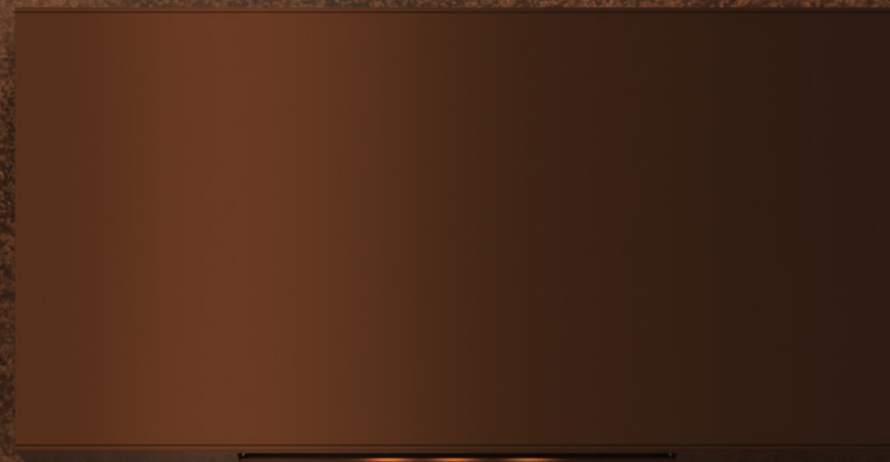
BLOCK

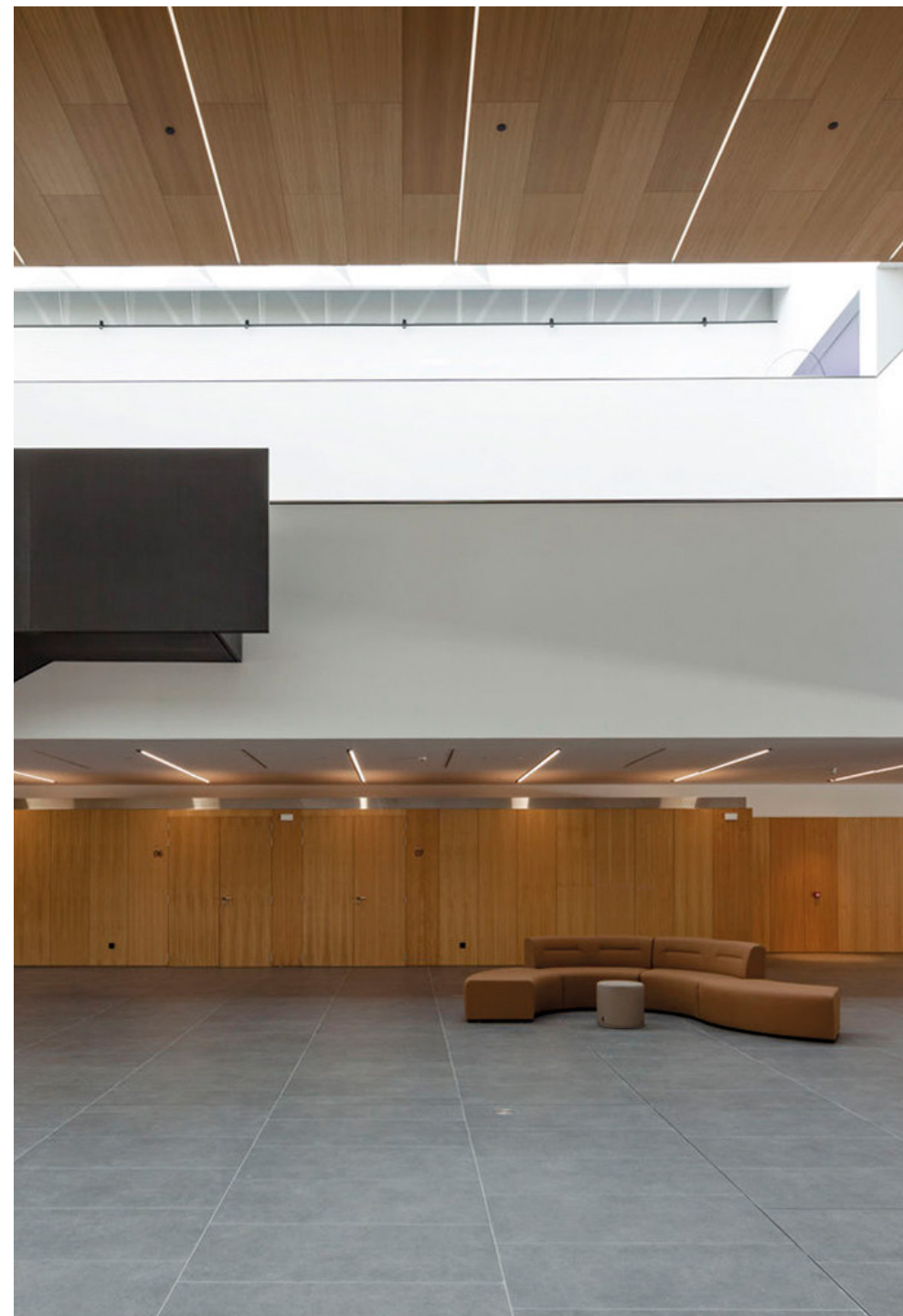


Corps en aluminium avec options de finition blanche, noire, gris argenté et personnalisable. Le luminaire est doté d'un système de connexion express sans vis qui garantit une installation rapide et appropriée.



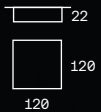
**Système optique
(réflecteur + diffuseur)
pour une projection
maximale**





ZINER

Design réduit extra-plat pour un luminaire de plafond métallique couvrant une grande surface. Il dispose de deux types d'optiques : anti-panique et de circulation.

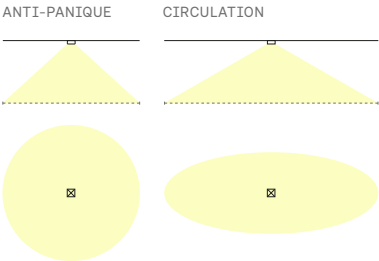


ZINER



Corps carré en aluminium, qui fait également office de dissipateur, sur lequel est placé un système optique composé d'un réflecteur de la même couleur que le luminaire et de différentes lentilles de conception propre, choisies en fonction de l'application : anti-panique ou circulation. Il dispose d'un système de connexion express qui permet une installation appropriée et rapide.

Des optiques adaptées à leur fonction





Restaurant Cobo Estratos (1 étoile Michelin) à Burgos, Espagne.

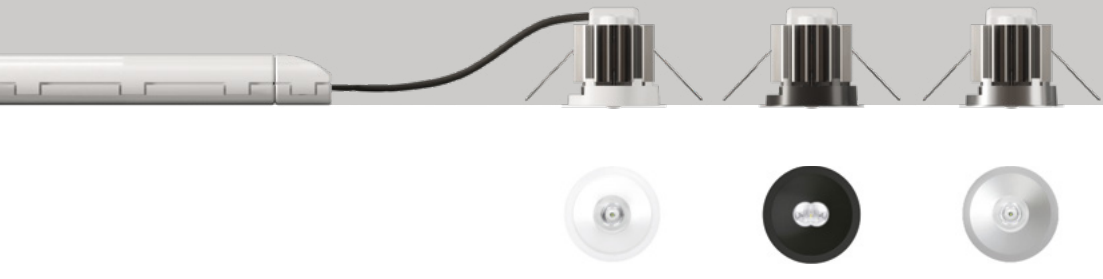
IZAR

L'équilibre parfait entre volume et praticité.
Avec un diamètre de 46 mm, le plafonnier
IZAR est aussi une référence en termes de
luminosité et d'efficacité énergétique.



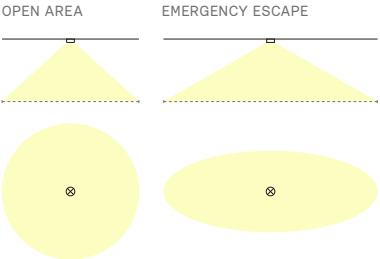
Éclairage d'ambiance

IZAR



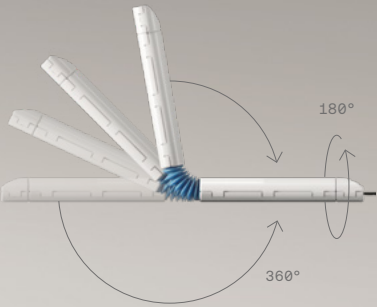
Il dispose de trois finitions, blanc, noir et gris argenté, pour se fondre dans les différents espaces architecturaux. Ses deux optiques, avec des lentilles de conception propre, répondent aux besoins de chaque contexte : anti-panique pour les espaces ouverts et circulation pour les zones de transit telles que les couloirs. Sa batterie au lithium est gérée par microprocesseur et dispose d'une fonction d'éco-permanence.

Des optiques adaptées à leur fonction



Versions pour plafonds à lames

Le modèle de luminaire IZAR est doté de deux corps supplémentaires qui font de ce plafonnier encastré un produit idéal pour les espaces conçus avec des plafonds à lames.





Immeuble de bureaux, Madrid. Espagne.

Centre commercial Grancasa, Saragosse. Espagne.





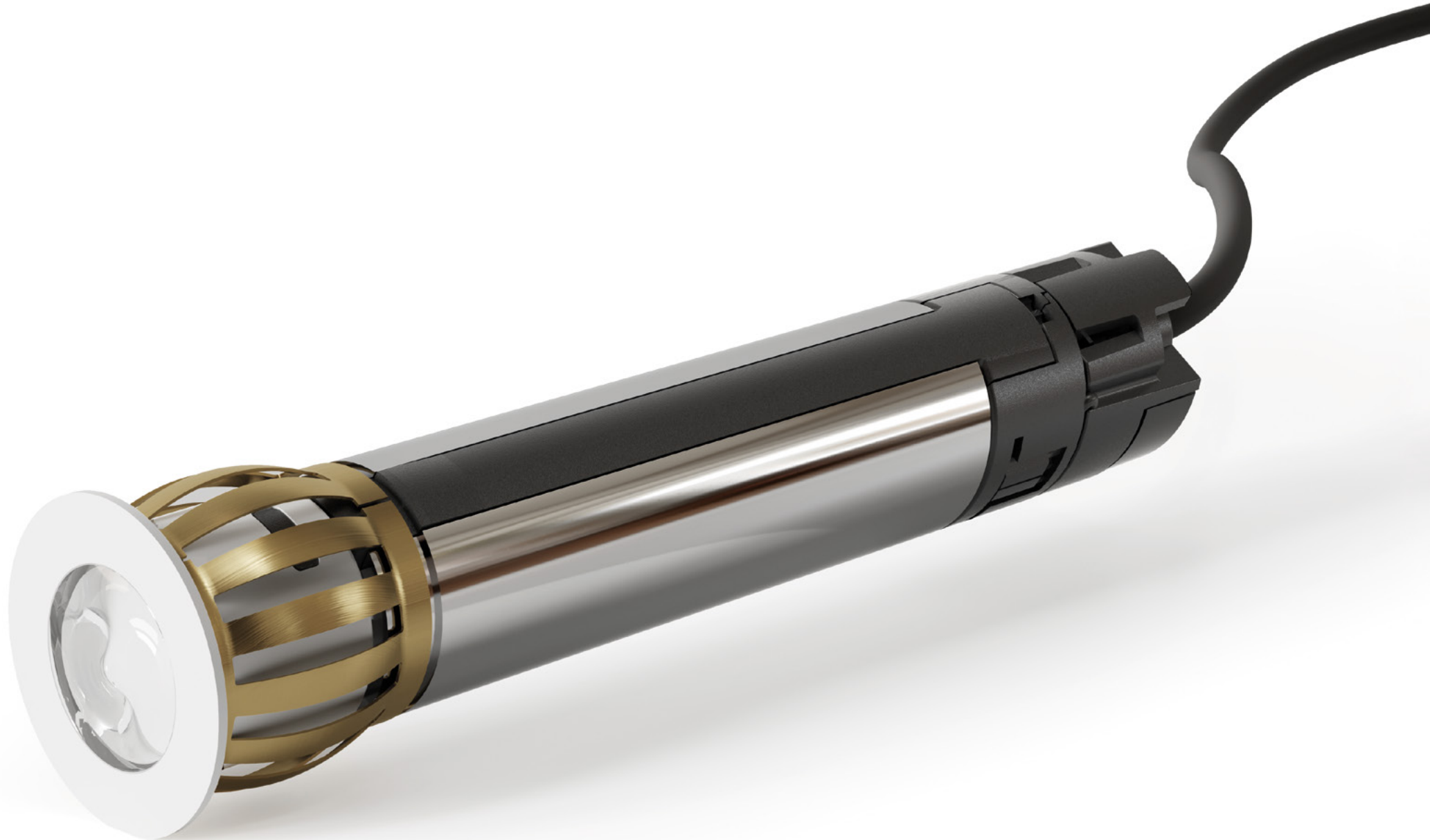
SPICA

De la taille d'un bouton, son diamètre de 20 mm fait de SPICA un luminaire imperceptible à l'œil. Son format ne s'oppose cependant pas à une électronique et à des performances de premier ordre. Encastré dans des plafonds suspendus ou non, il convient parfaitement aux espaces très exposés où l'intégration est indispensable.



SPICA

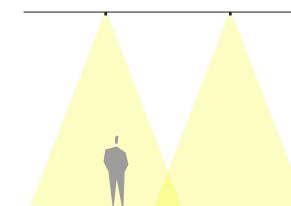
Idéalement, un luminaire de sécurité doit être conçu de manière à passer inaperçu.



ÉCHELLE 1:1

Grâce aux performances élevées de sa lentille, le luminaire de sécurité SPICA permet de baigner de lumière de grandes surfaces et d'obtenir un espacement beaucoup plus important.

Capacité d'éclairage haute performance





Abstract painting, 2015



Abstract painting, 2015



Abstract painting, 2015

Ancient Rome: The Exhibition

Step into the captivating world of Ancient Rome at Macquarie's exhibition in the heart of Sydney. Immerse yourself in the grandeur and splendor of this legendary empire, from Julius Caesar's iconic victories to the unparalleled reach of Roman civilization.

Through meticulous reconstructions and authentic artifacts, including weapons, armor, machinery, and architectural marvels, experience the creative brilliance of the ancient Romans. Discover the intricate details derived from historical accounts and witness their technological advancements firsthand.





ATRIA

Le projecteur de secours haute performance aux dimensions réduites. Ses 2 500 lumens en font l'indispensable des projets de grande envergure, en extérieur comme en intérieur. Son design compact s'intègre à tous les environnements, qu'il s'agisse d'un montage au plafond ou d'un montage mural.

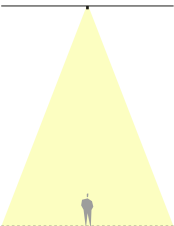


ATRIA

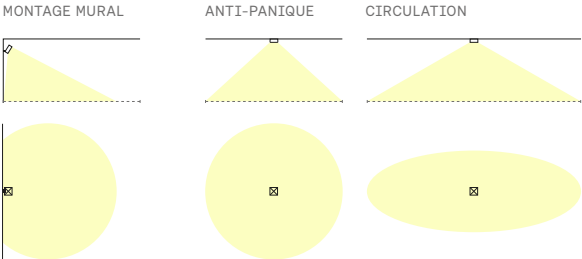


Disponible en trois finitions : blanc, gris argenté et gris foncé. Peut être installé à des hauteurs allant jusqu'à 40 m. Disponible en version IP66 IK10, adaptée aux espaces extérieurs et très exposés. Trois systèmes optiques différents au choix, circulation, anti-panique ou montage mural, avec des lentilles de conception propre, insérées dans un réflecteur aluminisé.

Capable de couvrir de grandes surfaces



Des optiques adaptées à leur fonction



Stade Metropolitano, Madrid. Espagne.







Éclairage
d'évacuation

IKUS_{p.46} VIR_{p.48}

IKUS

Luminaires d'évacuation adaptés à tous les types d'espaces du fait de leur grande polyvalence de positionnement. Appliques ou encastrés aux faux plafonds, saillies ou drapeaux muraux, suspendus et sur rails électrifiés...

L'uniformité et le contraste entre les couleurs du panneau sont si fins qu'ils s'intègrent naturellement à l'ensemble architectural. Corps en aluminium disponible en trois finitions : blanc, noir et gris argenté.



320x160



220x110



220x220



VIR

La finition polie de sa surface en méthacrylate fait de cette famille de luminaires d'évacuation l'alliée parfaite pour une intégration discrète et sophistiquée dans les espaces. Disponible avec une finition profilée en trois couleurs : blanc, noir et gris argenté.



320x195



160x85



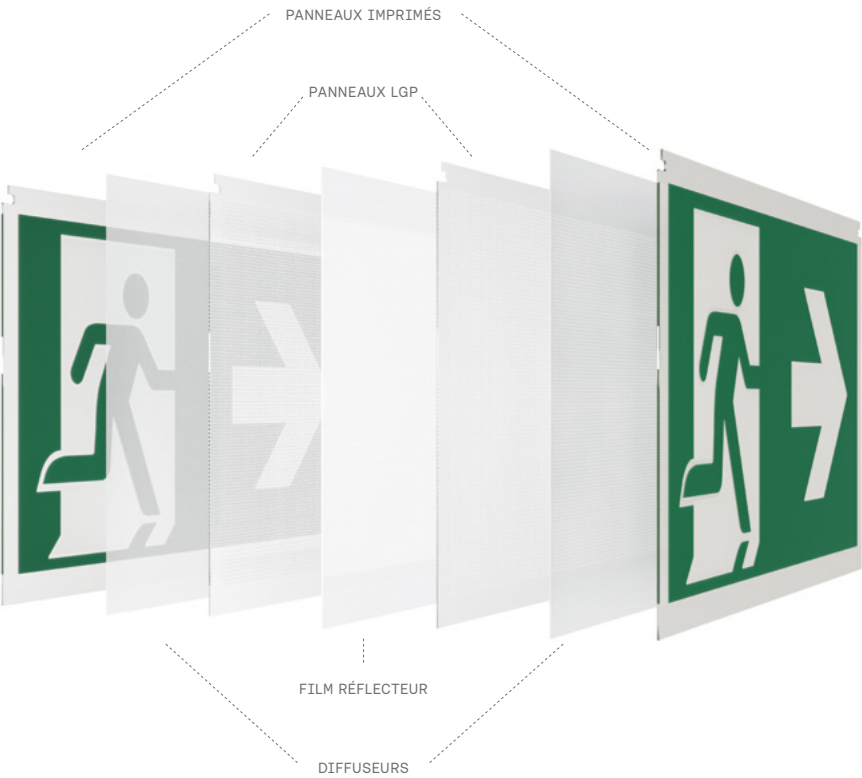
210x210



160x160

Éclairage d'évacuation

IKUS



Système optique constitué d'une plaque multicouche double face, composée de deux feuilles de PETG thermoformées avec impression numérique du pictogramme, d'un film diffuseur, d'un réflecteur et de panneaux LGP. Permet un affichage clair et uniforme du panneau à sa distance maximale de visibilité et en toutes circonstances, en présence ou en l'absence de réseau électrique.

Éclairage d'évacuation

VIR



Fabriquée en méthacrylate, le pictogramme est fixé au dos du panneau, avec une silhouette fraisée pour répartir la lumière de manière uniforme sur toute la surface.



Musée du Louvre, Paris.



Balises

ALZIR p.56 LEDA p.60 CLAVO p.61

ALZIR

Ronde ou carrée, avec des lignes pures et sans bords visibles pour obstruer sa finition parfaite. Une famille de balises conçues pour être encastrées dans les murs ou les marches d'escalier.



65 mm
Ø

Balises

ALZIR



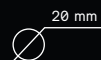
Fabriquées en aluminium ou en acier inoxydable pour les versions extérieures. Disponible avec un cache carré ou circulaire blanc, noir, gris argenté et chromé. Diffuseur en verre optique tempéré, traité avec de la peinture vitrifiée. Dispose de deux optiques différentes : éclairage au sol pour les marches d'escalier et projection de lumière frontale.

Musée des Tapisseries de Tolède. Espagne.





LEDA



CLAVO



Deux balises en acier inoxydable poli. LEDA combine ce matériau avec du verre et CLAVO avec un diffuseur synthétique. Les dimensions réduites de l'un et de l'autre permettent d'ajuster avec précision l'éclat des surfaces, que ce soit sur le mur, la contremarche ou le sol, et d'obtenir ainsi des effets de lumière très subtils. De jouer avec la lumière sans que le corps lumineux ne soit visible.



Mario Villate, Valladolid. Espagne.





Avec la même subtilité que les étoiles orientent
à ciel ouvert, Daisalux met toute son ingénierie,
sa technologie et son design au service de
la création d'itinéraires dans les espaces
architecturaux.

Quand la lumière est une priorité.



Quand la lumière est une priorité



Spécialistes de l'éclairage de sécurité depuis 1983

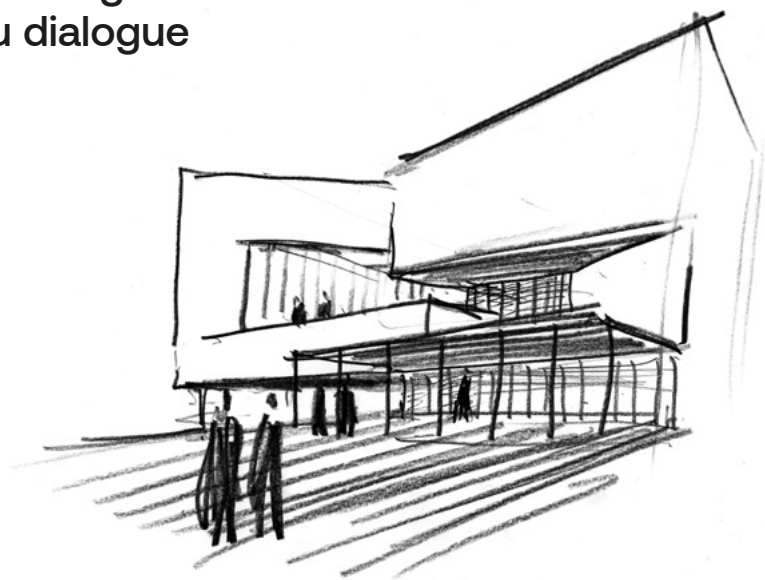
Le luminaire de secours est toujours le plus éloigné de l'utilisateur. Pourtant, son impact sur le projet est considérable, tant sur le plan fonctionnel qu'esthétique. D'une part, d'un point de vue technique, à savoir la qualité, l'ergonomie de la lumière projetée, l'efficacité énergétique... et d'autre part, l'esthétique de l'objet et la façon dont il coexiste avec le décor en clair-obscur.

Chez Daisalux, nous nous consacrons exclusivement à l'ingénierie de l'éclairage de sécurité depuis 40 ans, à travers le prisme de l'excellence technique du produit et de son intégration dans le projet architectural.

L'un des premiers bloc phares de Daisalux. Début des années 1990.



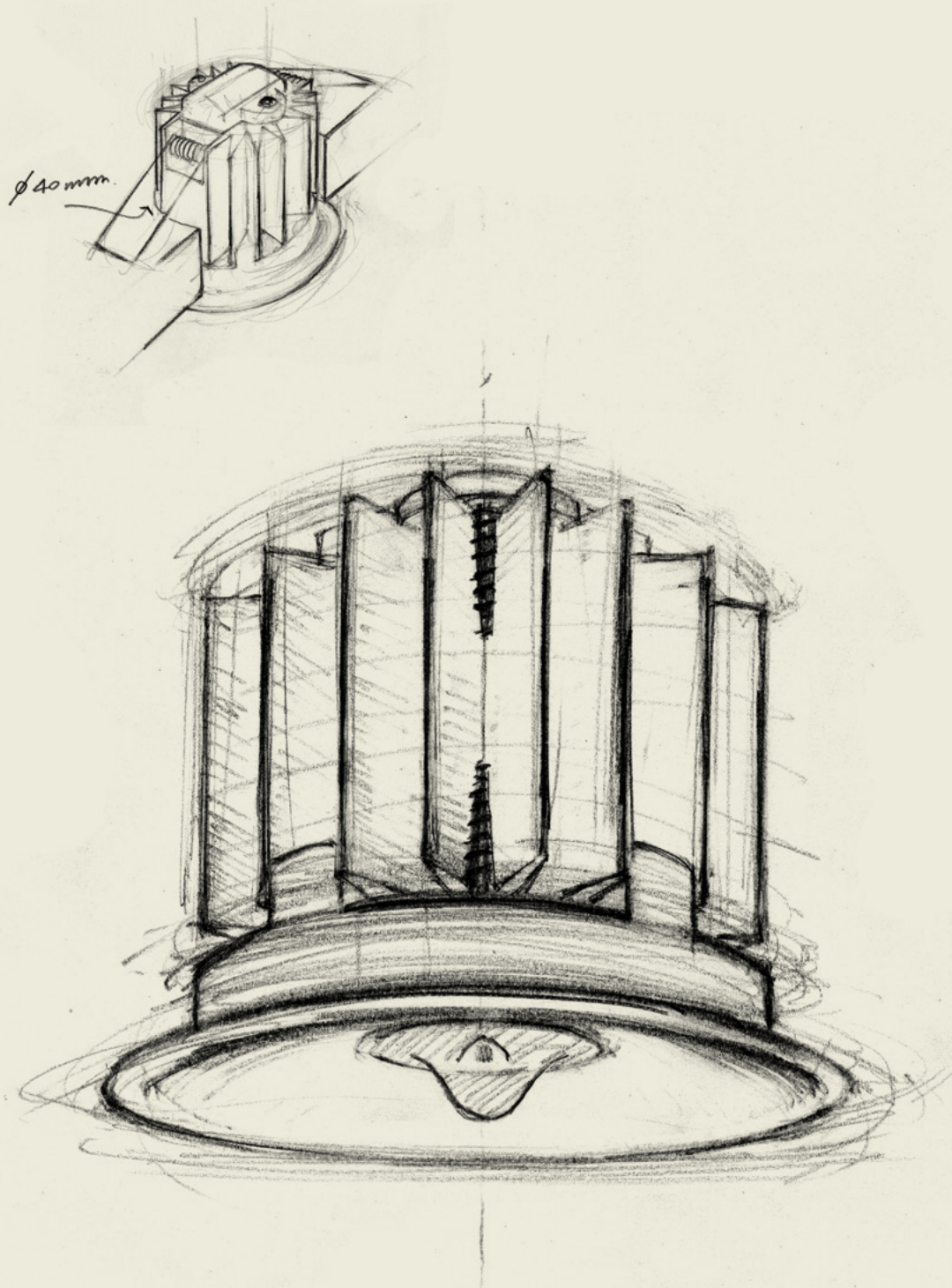
Le design au cœur du dialogue



La mission de l'éclairage de sécurité dans l'espace est occasionnelle, mais l'objet lumineux est constamment présent. Nous veillons à trouver un équilibre entre la beauté de l'ensemble et la fonctionnalité de l'éclairage de sécurité. Cet élément influençant le projet architectural, il nous faut comprendre les particularités de l'espace, des matériaux et de l'atmosphère en général.

Collaborer avec les architectes, les ingénieurs et les concepteurs d'éclairage nous permet d'identifier les exigences d'un projet et de prendre les mesures qui s'imposent. Ceux-ci nous font ainsi part de leurs souhaits et de leurs attentes. C'est en analysant leurs préoccupations et en nous impliquant activement dans les projets que nous avons créé une gamme de produits polyvalents et efficaces.





DESIGN

Matériaux haute performance et personnalisation



En ce qui concerne les matériaux, l'innovation doit être basée sur un accroissement des prestations, en internalisant des facteurs tels que l'optimisation des performances ou la réduction de la consommation d'énergie.

Dans un souci constant de perfectionnement, nous utilisons un pourcentage chaque fois plus élevé de matériaux nobles et recyclables afin de développer une plus grande résistance, cohérence et sophistication dans la forme finale du produit Daisalux. Cette spécialisation nous permet de personnaliser chaque composant pour obtenir un éclairage plus efficace et donc plus durable.

La technologie de conception Daisalux

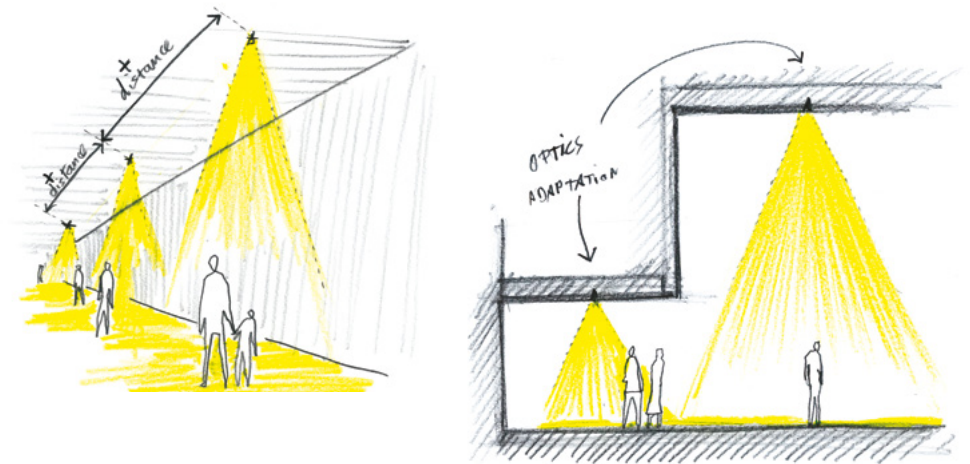


L'équipe de recherche multidisciplinaire du centre technologique de Daisalux se compose d'opticiens, de physiciens, d'ingénieurs en mécanique et en électronique. Une grande partie des travaux de recherche et de développement dans ce domaine vise à améliorer les capacités technologiques des luminaires. Le système logiciel joue également un rôle essentiel pour assurer un fonctionnement et un contrôle optimaux de chaque élément d'éclairage. Il est donc directement lié à la sécurité de l'espace dans lequel il est installé.

Notre participation à des projets internationaux d'innovation technologique et la recherche continue de nouvelles technologies nous ont permis d'améliorer la qualité et l'efficacité de nos produits.



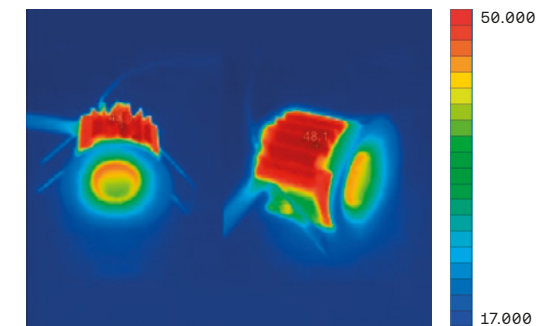
L'ergonomie visuelle au cœur de la conception optique



Si les autres luminaires occupent habituellement une place prépondérante dans l'espace, l'éclairage de sécurité entre en scène dans l'obscurité totale, parfois même dans des moments de confusion. Veiller à l'uniformité lumineuse est donc crucial. Celle-ci renforce le sentiment de sécurité et de confort de l'utilisateur.

Chez Daisalux, nous concevons le système optique de chaque luminaire en interne afin de garantir une ergonomie visuelle optimale. L'une de nos dernières avancées a été réalisée dans le domaine des microstructures (MCR_{LED}), capables d'extraire le rendement lumineux le plus élevé de surfaces aussi petites que 2 millimètres, obtenant un éclairage uniforme et évitant l'éblouissement.

Sources lumineuses haute performance et à longue durée de vie



Le défi de faire coexister design, volume et technologie nous a également amenés à nous remettre en question dans le domaine de l'efficacité. Les luminaires Daisalux sont conçus pour réduire au minimum les interventions de maintenance.

De même, notre technologie LED exclusive, dotée d'un système de dissipation thermique appliqué aux corps des luminaires, prolonge leur durée de vie jusqu'à 100 000 heures (L90 B10). Un haut degré d'excellence en termes de performances, un jalon dans le domaine des sources lumineuses plus durables.

L'optimisation, pierre angulaire de l'efficacité



Un objet culte est un objet qui parvient à combiner design, qualité, développement et durabilité. Appréhender le processus à partir de ces quatre prémisses nous a permis de réaliser des produits emblématiques. Optimiser les performances du produit dans son ensemble, depuis le design, les matériaux, la technologie jusqu'à la source lumineuse elle-même, permet d'obtenir une plus grande durabilité et donc de réduire l'investissement dans les remplacements.

Les luminaires Daisalux sont dotés d'un système de charge, basé sur des sondes de température et des charges micro-contrôlées, qui préserve la durée de vie de la batterie. En outre, leur volume réduit permet une consommation plus efficace des matériaux.





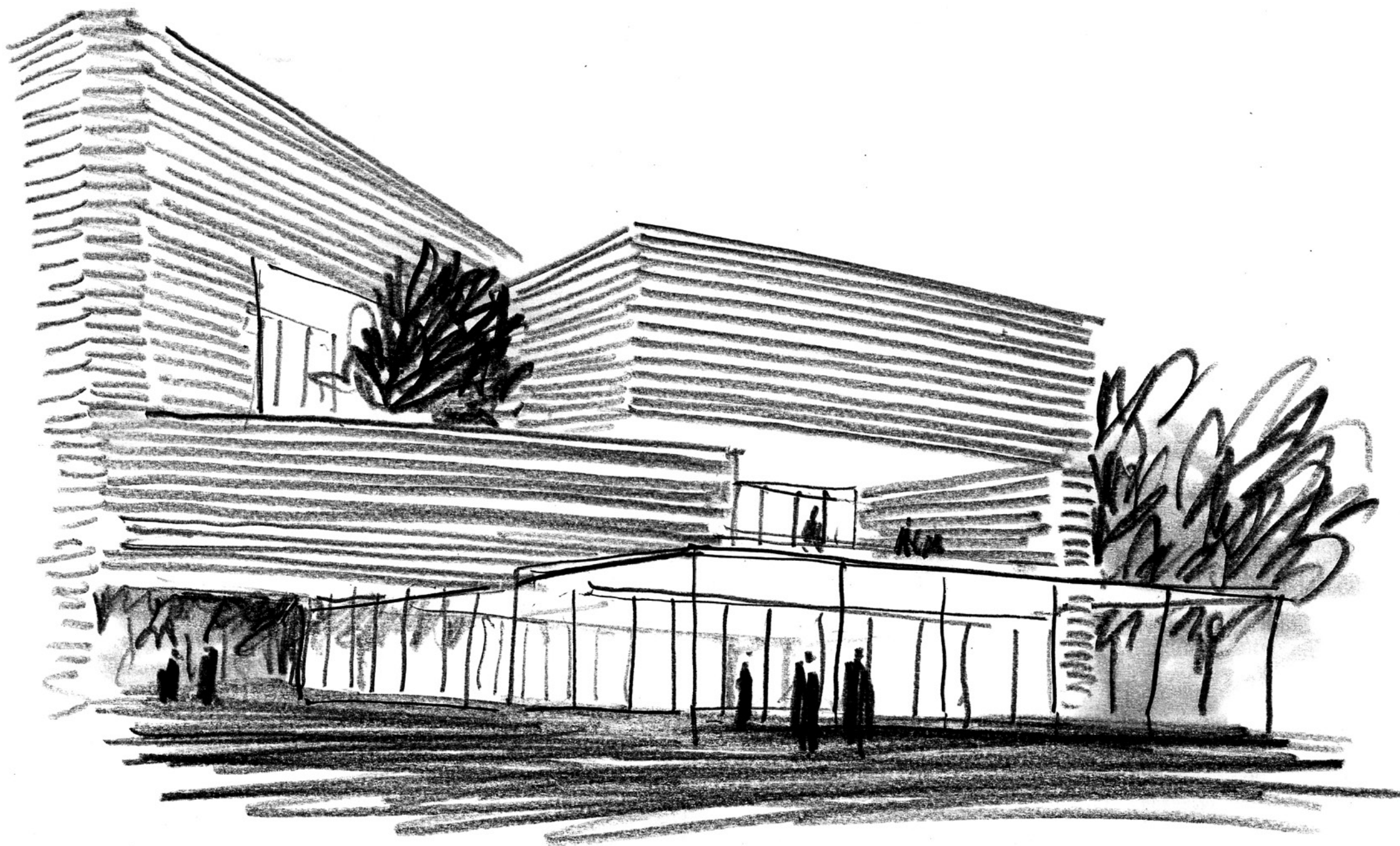
Concevoir de manière personnalisée dans un souci de performance maximale

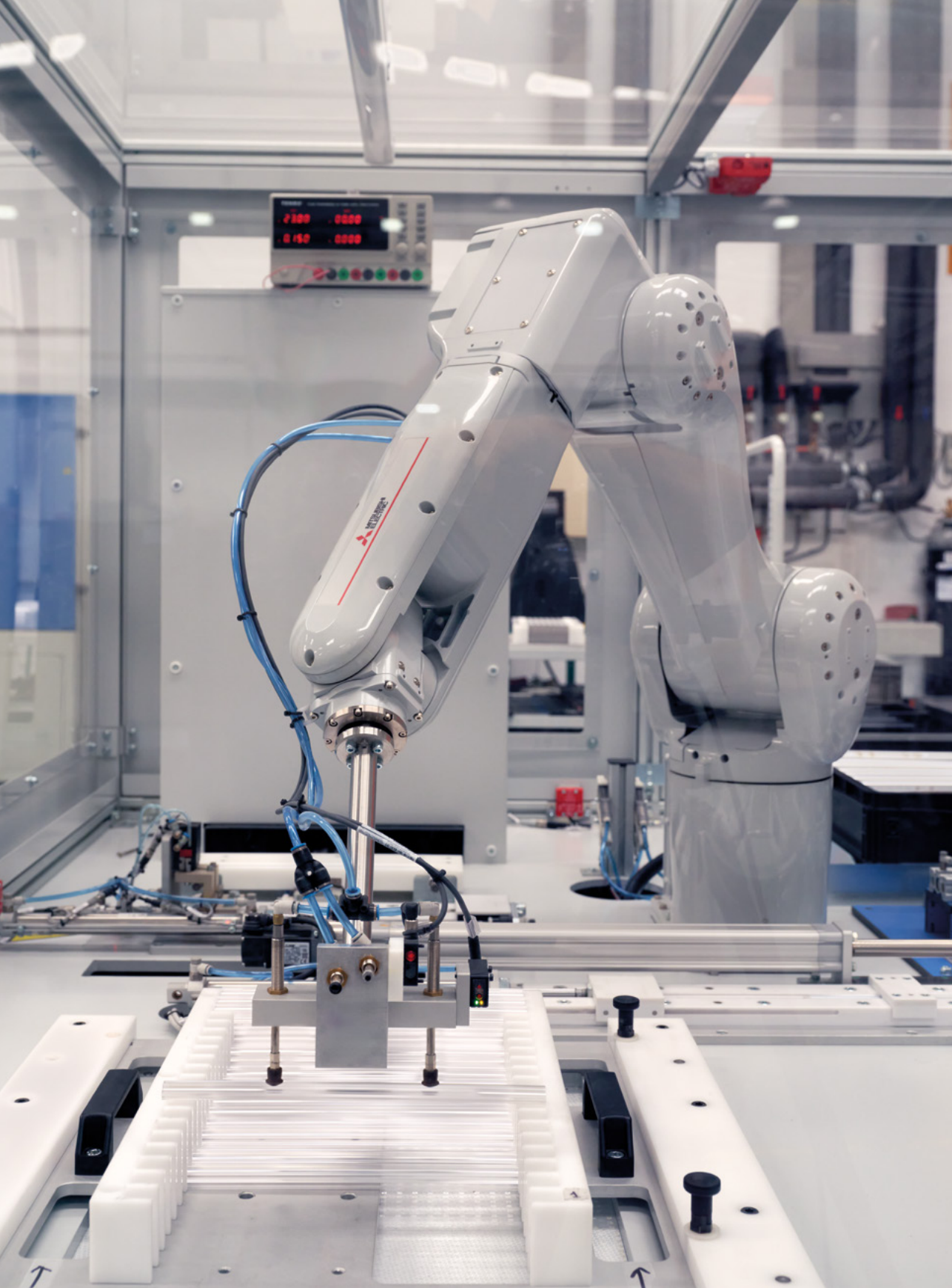


Considérer l'espace comme un scénario intégral, dans lequel les architectes, les ingénieurs et les concepteurs d'éclairage travaillent main dans la main, est la formule qui permet au projet d'atteindre l'excellence sur la base des connaissances que chacun apporte.

L'équipe de projet de Daisalux prépare un calcul d'éclairage personnalisé pour chaque projet. En outre, elle s'adapte aux différentes réglementations internationales, selon l'endroit où l'installation doit être réalisée. Ce travail est réalisé lors du paramétrage initial du projet, en fixant les objectifs d'éclairage conformément à la réglementation du pays ou de la région. Pour ce faire, en plus de disposer d'une équipe dédiée exclusivement au développement de projets, nous avons créé notre propre logiciel, DAISA, qui accompagne les professionnels impliqués dans la conception de l'espace en termes d'éclairage de sécurité.

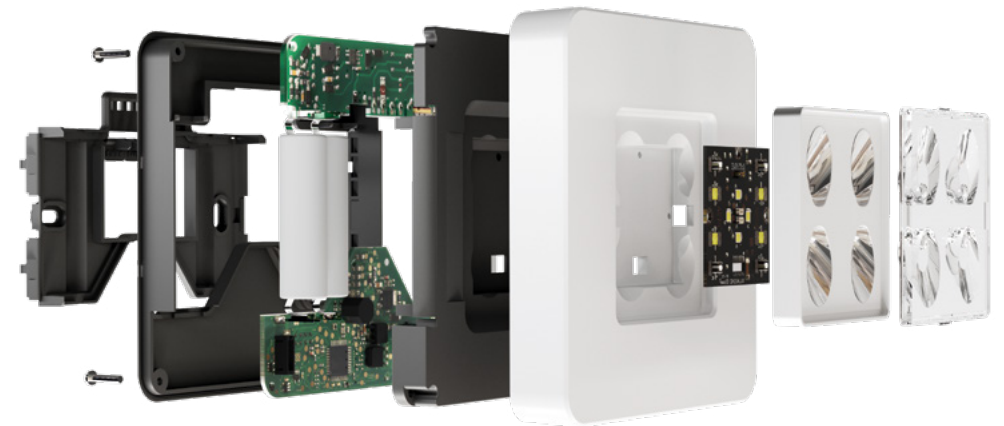






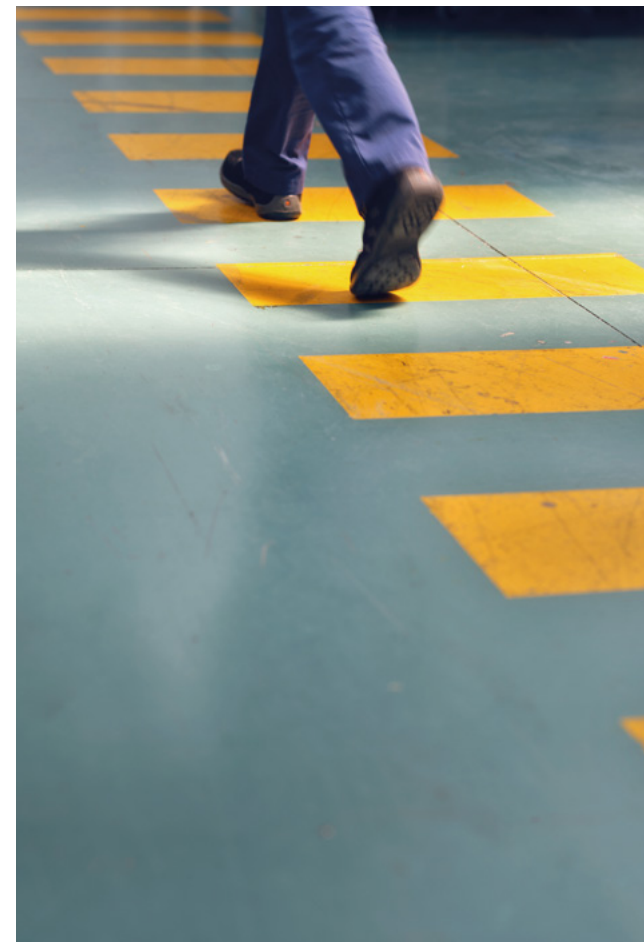
FABRICATION

Fabrication flexible et tests unitaires



Nous misons sur un modèle de fabrication flexible, qui nous permet de réduire les délais de livraison de tous les produits de notre catalogue et d'offrir une disponibilité quasi immédiate.

Avant l'expédition, chaque composant du produit est testé individuellement et une analyse finale du produit est effectuée pour garantir son bon fonctionnement.







« Just as a stone that glows in the dark loses its most captivating quality when exposed to light, so beauty ceases to exist if the effects of the shadow are suppressed ».

Jun'ichirō Tanizaki
Eloge de l'ombre



© Daisalux, S.A.U.
Tous droits réservés
Ed. 09/23/FR

Tous les modèles figurant dans ce *Brand Book* ont été créés et brevetés par Daisalux, S.A.U., et leur exploitation est exclusive à cette société. Daisalux se réserve le droit de modifier les données de ce document sans préavis.

DAISALUX

DAISALUX, S.A.U.
Polígono Industrial Júndiz
C/Ibarredi 4
01015 Vitoria-Gasteiz
(Espagne)
(+34) 945 290 181
contact@daisalux.fr
daisalux.com



DAISALUX

Éclairage de sécurité



daisalux.com