

The background image is a photograph of a large, arched industrial interior. The ceiling is a high, vaulted arch with a mottled, aged appearance in shades of brown, tan, and black. Two large, vertical, cylindrical pipes or chimneys run from the floor to the ceiling, positioned symmetrically. The walls are also aged and textured. On the right, there is a wooden door or shutter with metal rivets. The floor is a smooth, light-colored concrete. The overall atmosphere is industrial and historical.

ED.02

NEWS

DAISALUX

Especialistas en iluminación de emergencia

DAISALUX
NEWS 2026

04	Patrimonio habitable
32	Lanzamiento LINEAR
36	Producto Nuevo IZAR
40	Proyectos Daisalux
45	Referencias de productos

En Daisalux, diseñamos y fabricamos luminarias de emergencia que destacan por su capacidad de integración en la naturaleza del conjunto arquitectónico. Llevamos más de 40 años haciéndolo. Este enfoque único, unido a nuestro compromiso con la excelencia técnica y la seguridad, nos han llevado a estar presentes en más de 50 países y a colaborar con estudios como Foster + Partners, Rogers Stirk Harbour + Partners, Cruz y Ortiz Arquitectos, RDAI Architecture, b720 Fermín Vázquez Arquitectos o Jean Nouvel.



Patrimonio habitable

5

El patrimonio arquitectónico ha dejado de ser una memoria estática para convertirse en una realidad en uso. Monasterios, fábricas o catedrales se abren a la vida cultural contemporánea, transformando su escala, su intensidad y su responsabilidad. El patrimonio no solo se conserva; se activa.

En este proceso surge una exigencia fundamental: la seguridad de las personas. La conservación se completa cuando el edificio puede recorrerse. Un patrimonio preparado para ser público requiere claridad, orientación y continuidad en los recorridos.

En este contexto, la iluminación de emergencia se convierte en un elemento clave. Su integración exige precisión desde el proyecto, acompañando la arquitectura sin imponerse. Daisalux desarrolla soluciones que garantizan la seguridad sin alterar la lectura del edificio.

Real Fábrica de Artillería

6

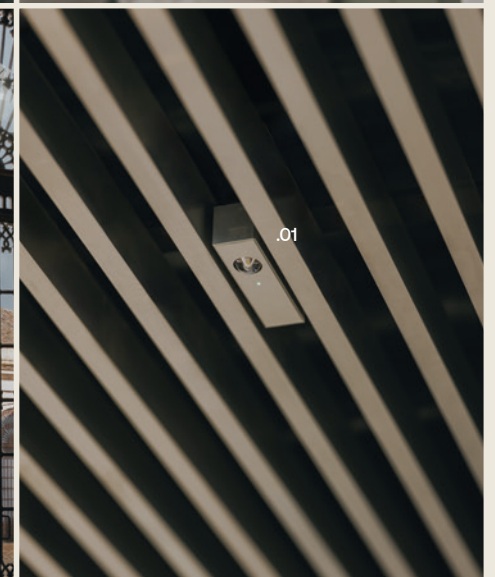
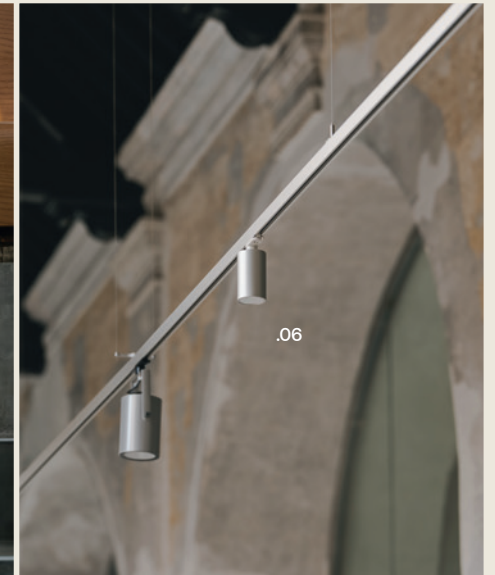
La Real Fábrica de Artillería de Sevilla, una de las principales fundiciones históricas de Europa, se recupera como espacio cultural manteniendo su compleja estructura productiva y la superposición de épocas.





Patrimonio habitable





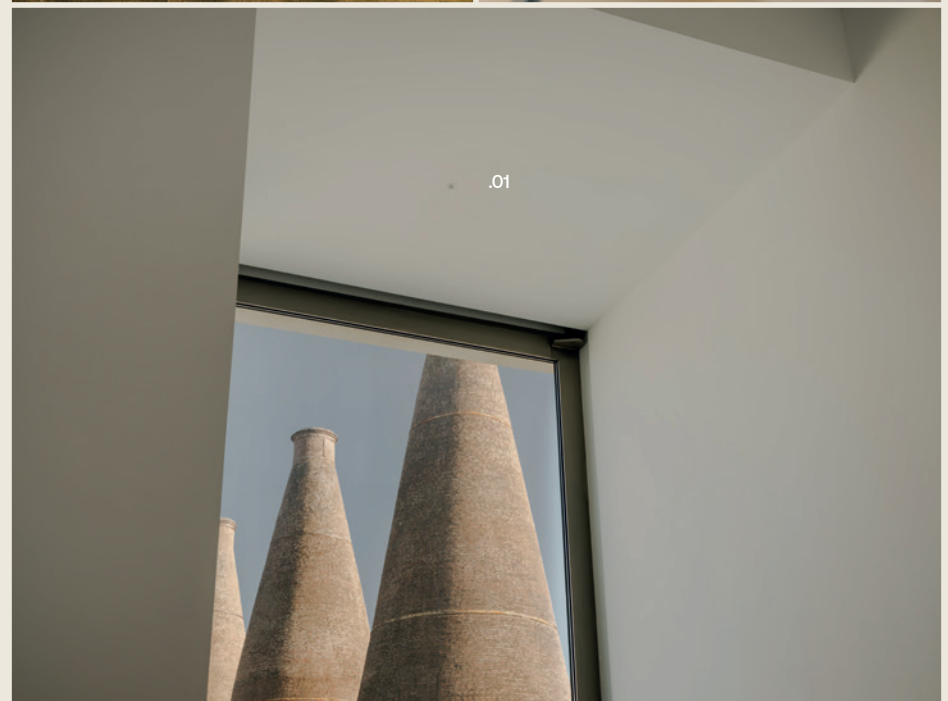
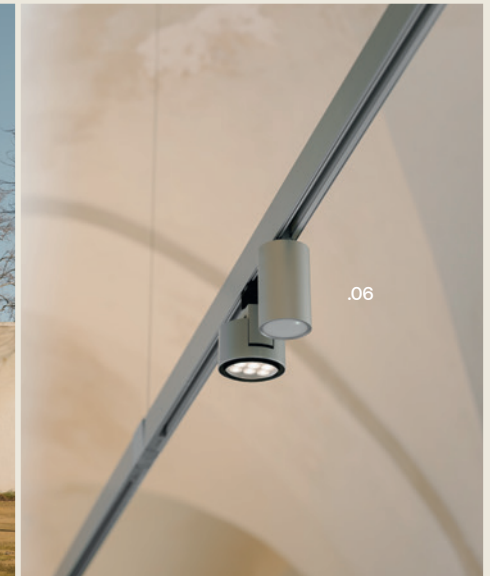
La intervención incorpora lo imprescindible e integra las luminarias **LEDA¹⁴**, **ATRIA⁰⁷**, **LENS CARRIL⁰⁶**, **BLOCK⁰⁵** e **IZAR-LS⁰¹** en el proyecto de Francisco Reina (Reina & Asociados) y Eduardo Martínez Moya (Edartec).

Claustro de Legos

12

El Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico se asienta sobre los antiguos pabellones industriales de la Cartuja de Sevilla, vinculados a la fábrica de loza de Pickman, hoy adaptados a funciones de investigación, conservación y difusión. La intervención de Francisco Reina (Reina & Asociados) mantiene la claridad de las naves y su carácter industrial.





Palacio de las Dueñas

16

El Palacio de las Dueñas, residencia histórica sevillana, se abre a la visita pública manteniendo su carácter doméstico y la superposición de espacios.





.05



19

La luminaria **BLOCK⁰⁵** se incorpora de forma natural al conjunto.

Biblioteca Histórica de la Universidad de Valladolid

20

El Palacio de Santa Cruz alberga una de las bibliotecas históricas más importantes de España, con fondos desde el siglo X, hoy abierta al público.



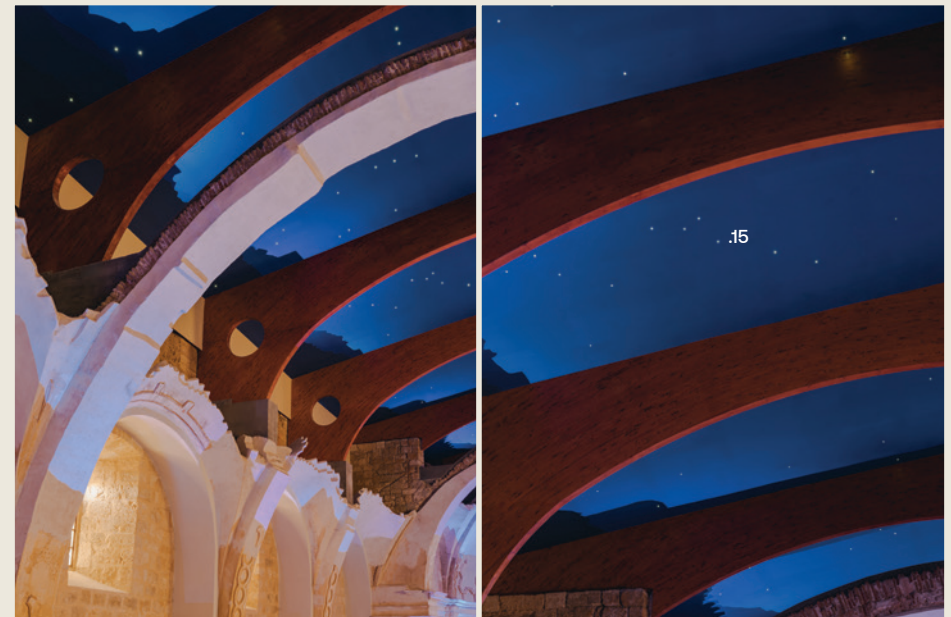


San Pedro Cultural

24

San Pedro Cultural transforma una antigua iglesia románica en un espacio dedicado a la ciencia y la cultura, donde la intervención introduce un lenguaje contemporáneo que convive con la estructura histórica y convierte el interior en una experiencia inmersiva.





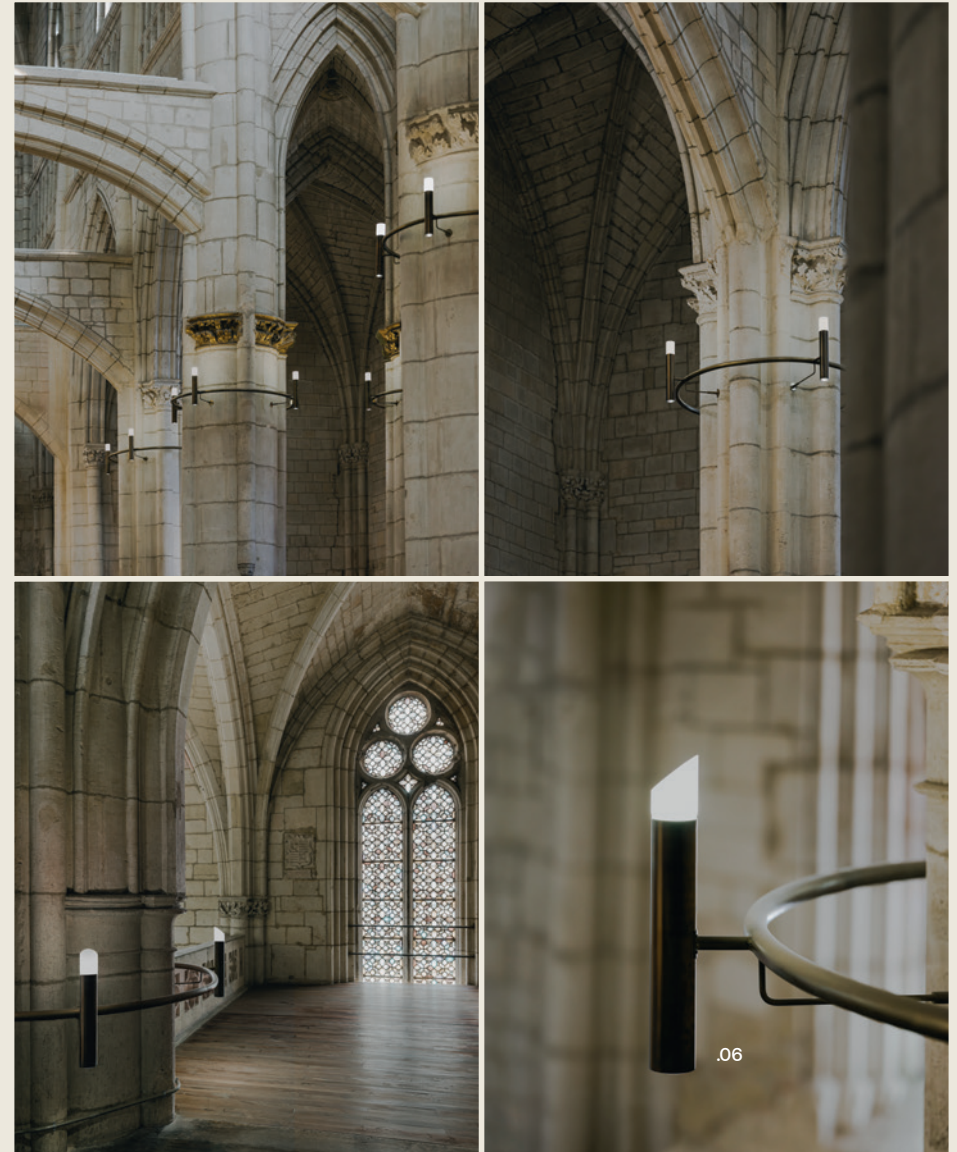
Se integran las luminarias de balizamiento **CLAVO**¹⁵, incorporando un uso decorativo en la bóveda que reproduce el firmamento, un proyecto de Álvaro Gutiérrez Baños y los hermanos Carlos y Juan del Olmo.

Catedral de Santa María de Vitoria

28

El proyecto de iluminación de la Catedral de Santa María de Vitoria-Gasteiz desarrolla una solución a medida a partir de la luminaria LENS con aplicación especial, que unifica en un mismo sistema la iluminación de bóvedas, recorridos y espacios, adaptándose a la complejidad constructiva del edificio.





LENS⁰⁶ se adapta en el proyecto de Leandro Cámara Muñoz, para integrarse en la arquitectura existente y convivir armónicamente con el resto de luminarias. En este caso LENS tiene función tanto de luminaria como de luminaria de emergencia.

LINEAR^{DX}



33

Fiel a la línea.

LINEAR es una luminaria de emergencia diseñada para carriles electrificados trifásicos, pensada para integrarse completamente en el sistema. Fiel a la línea, se mantiene dentro del contorno del carril: no sobresale, no destaca. Es parte de él.



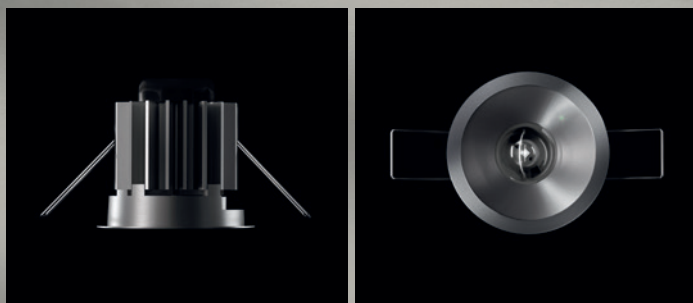
.02

Su desarrollo responde a la evolución del raíl electrificado, donde se exige más luz, más control y una estética más depurada. Todo está diseñado para ofrecer un nivel de integración superior: dimensiones reducidas, lente plana al ras y adaptador oculto que evita el juego de volúmenes.

LINEAR⁰² nace así como una solución que combina continuidad visual y alto rendimiento, incorporándose al carril con precisión y manteniendo la coherencia con la iluminación técnica del espacio.

IZAR^{DX}

36



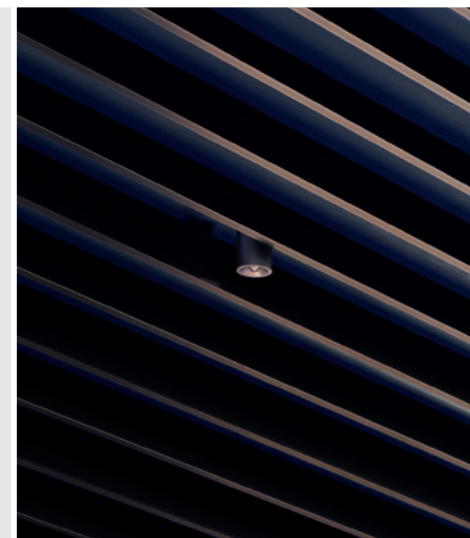
37



Pequeña en tamaño. Enorme en prestaciones.

IZAR es una luminaria de emergencia de reducidas dimensiones que ofrece altas prestaciones lumínicas y máxima integración en techos técnicos.

Ø 46 mm



Las variantes **IZAR-LS⁰¹** (rectangular) e **IZAR KML⁰¹** (con accesorio cilíndrico) se integran perfectamente en techos de lamas. Gracias a sus reducidas dimensiones, permiten su instalación incluso entre lamas muy estrechas.

Proyectos

Proyectos Daisalux

*Casa de Colón,
Las Palmas de Gran
Canaria (España)*

Producto Daisalux:
LINEAR / ZINER

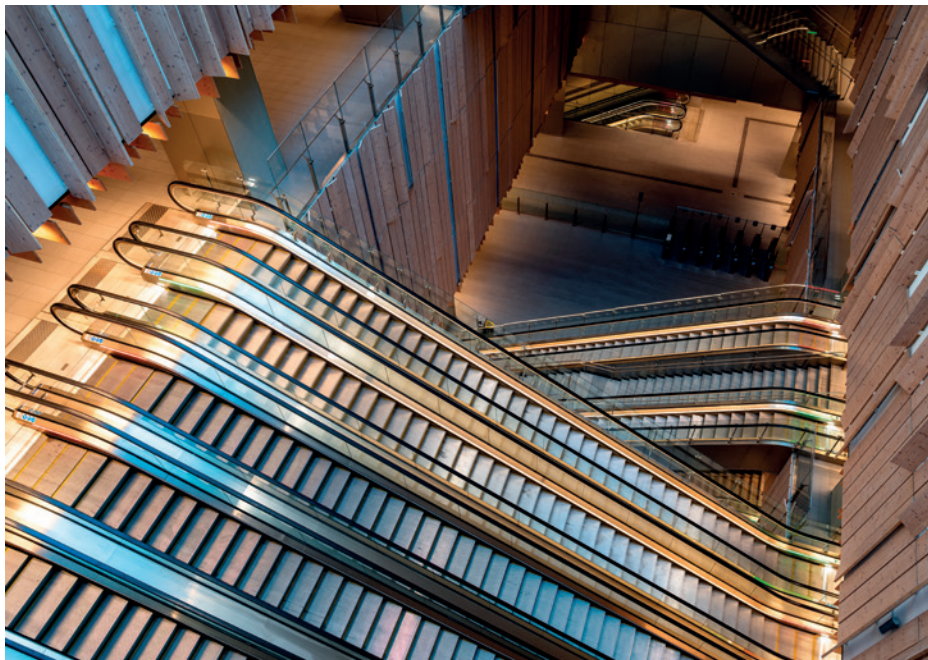
Proyecto de iluminación:
**Emilio Pellejero,
No Off Studio**



*Gare de Saint-Denis
Pleyel, Paris (Francia)*

Producto Daisalux:
IKUS / LENS / NAOS

Proyecto:
Kengo Kuma





**JW Marriott Hotel, Lima
(Perú)**

Producto Daisalux:
ATRIA / IKUS / IZAR

Proyecto:
**Bernardo Fort-Brescia
& Laurinda Spear**



**Small Roman Theatre,
Pula (Croacia)**

Producto Daisalux:
HYDRA / ZENIT

Proyecto de iluminación:
**Skira Architectural
Lighting**



Fotografías por Jana Josif



*Tower of London,
Londres (Reino Unido)*

Producto Daisalux:
LENS

44



Referencias de producto



45

IZAR⁰¹ / LINEAR⁰² / SPICA⁰³ / ZINER⁰⁴ / BLOCK⁰⁵ / LENS⁰⁶
ATRIA⁰⁷ / NAOS⁰⁸ / IKUS⁰⁹ / IKUSMET¹⁰ / VIR¹¹ / VIRSC¹²
ALZIR¹³ / LEDA¹⁴ / CLAVO¹⁵

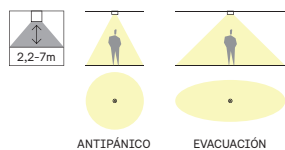
IZAR⁰¹

Emergencia.
Versátil, configurable
y preciso.

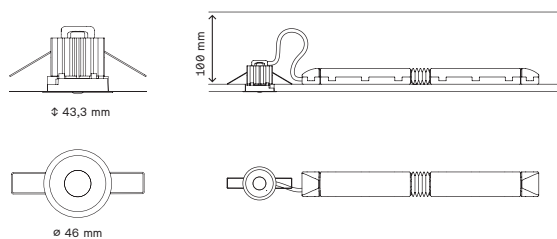
Acabados



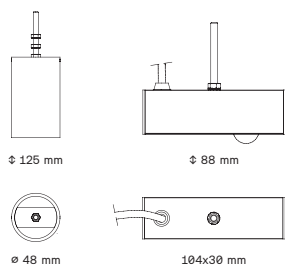
Ópticas adaptadas a su función



Foco + Módulo de alimentación



Variantes de IZAR para techos
de lamas.



Ver IZAR



IZAR KML



IZAR-LS



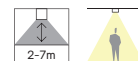
LINEAR⁰²

Emergencia.
Diseñado para carril.

Acabados



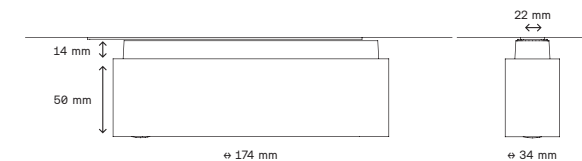
Colocación



Ver LINEAR



Fácil instalación en carril



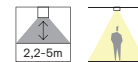
SPICA⁰³

Emergencia.
Luminaria imperceptible
a la vista.

Acabados



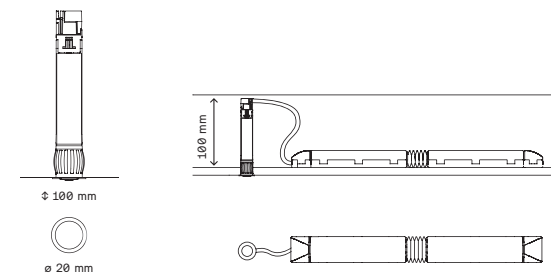
Colocación



Ver SPICA

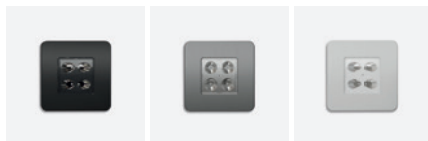


Foco + Módulo de alimentación



ZINER ⁰⁴

Emergencia.
Extraplano, moderno
y elegante.



Acabados



Ver ZINER



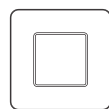
Ópticas adaptadas a su función



ANTIPÁNICO

EVACUACIÓN

Foco



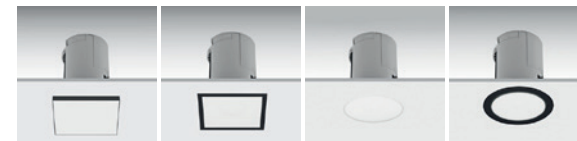
120x120 mm



± 22 mm

LENS ⁰⁶

Emergencia.
Máxima versatilidad.



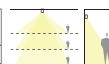
Acabados



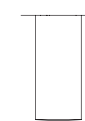
Ver LENS



Diferentes ópticas en función
de la altura de colocación



Foco largo



± 190 mm



± 84 mm

Foco corto



± 140 mm



± 84 mm

BLOCK ⁰⁵

Emergencia.
Solidez y funcionalidad
en formato compacto.



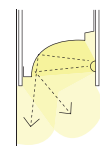
Acabados



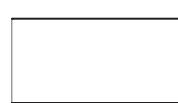
Ver BLOCK



Conjunto óptico (reflector+difusor)
para máxima proyección



Foco



184x92 mm



± 30 mm

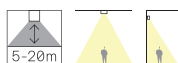
ATRIA⁰⁷

Emergencia. Proyector de alto rendimiento para grandes superficies.

Acabados



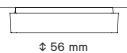
Capacidad de cubrir grandes superficies



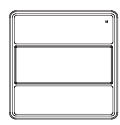
Ver ATRIA



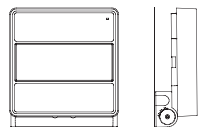
Focos



∅ 56 mm



238x238 mm



238x260 mm

± 94 mm



NAOS⁰⁸

Emergencia y señalización. Extraordinariamente funcional.

Acabados



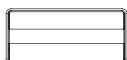
Ópticas adaptadas a su función



Ver NAOS



Foco



211x96 mm



∅ 25,4 mm



IKUS⁰⁹

Señalización. Diseñado para integrarse en cualquier espacio.

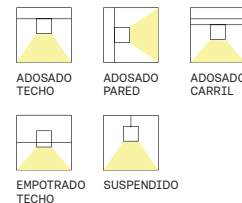
Acabados



Ver IKUS



Colocación



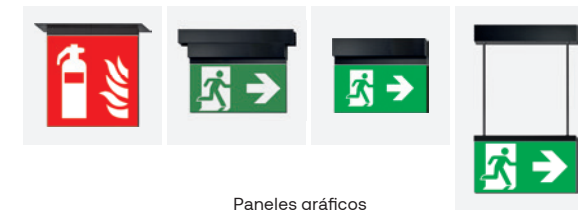
Paneles gráficos



320x160 mm
220x110 mm



220x220 mm



IKUSMET¹⁰

Señalización. Ligero y minimalista.

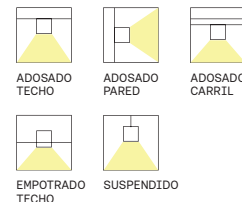
Acabados



Ver IKUSMET



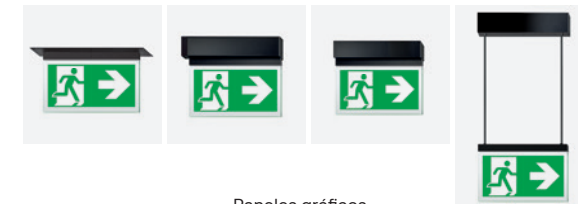
Colocación



Paneles gráficos



220x110 mm



VIR ¹¹

Señalización.
La máxima expresión
de la integración.



Acabados



Colocación



ADOSADO
TECHO



ADOSADO
PARED



EMPOTRADO
TECHO



SUSPENDIDO

Paneles gráficos



320x195 mm



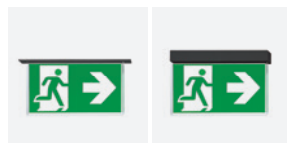
210x210 mm
160x160 mm

Ver VIR



VIRSC ¹²

Señalización.
Diseñado para espacios
sophisticados.



Acabados



Colocación



ADOSADO
PARED



EMPOTRADO
TECHO

Paneles gráficos



160x80 mm

Ver VIRSC



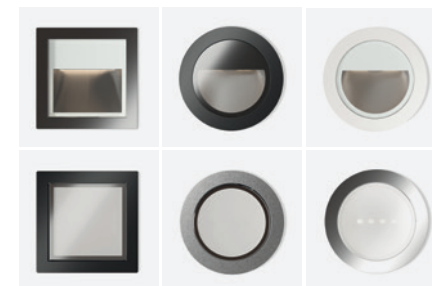
ALZIR ¹³

Balizamiento.
Elegancia en formato
empotrado.

Acabados



Ópticas



Ver ALZIR



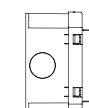
Focos



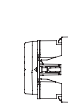
63x63 mm



ø 65 mm



90x63 mm



42x53,5 mm

LEDA ¹⁴

Balizamiento.
Sutileza con un
ajuste preciso
al enrasado.



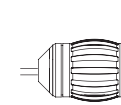
Acabados LED



Ver LEDA



Foco



26x16 mm



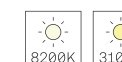
ø 16 mm

CLAVO ¹⁵

Balizamiento.
Invisible pero
presente.



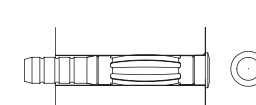
Acabados LED



Ver CLAVO



Foco



26x16 mm



ø 7 mm

DAISALUX

© Daisalux, S.A.U.
Todos los derechos reservados.
Ed. 2026.

Daisalux, S.A.U.
Polígono Industrial Júndiz - C/Ibarredi 4, 01015
Vitoria-Gasteiz (España) Tel. +34/945 290 181
daisalux@daisalux.com

www.daisalux.com





Cuando la luz es una prioridad.

www.daisalux.com