

ÉD.02

NEWS

DAISALUX

Spécialistes de l'éclairage de sécurité

DAISALUX
NEWS 2026

2	04	Patrimoine reconverti
	32	Lancement : LINEAR
	36	Nouveau produit IZAR
	40	Projets Daisalux
	45	Références produits

3

Chez Daisalux, nous concevons et fabriquons des luminaires de sécurité qui se distinguent par leur capacité d'intégration à la nature de l'espace architectural. Et ce, depuis plus de 40 ans. Cette approche unique, associée à notre engagement envers l'excellence technique et la sécurité, nous a permis de nous implanter dans plus de 50 pays et de collaborer avec des cabinets tels que Foster + Partners, Rogers Stirk Harbour + Partners, Cruz y Ortiz Arquitectos, RDAI Architecture, b720 Fermín Vázquez Arquitectos ou encore Jean Nouvel.



Patrimoine reconverti

Le patrimoine architectural n'est plus une mémoire statique, mais une réalité utilisée. Monastères, usines ou cathédrales ouvrent leurs portes à la vie culturelle contemporaine et transforment ainsi leur échelle, leur intensité et leur responsabilité. Le patrimoine n'est plus seulement un objet de conservation, c'est également un lieu d'activité.

Ce processus de transformation comporte une exigence fondamentale : la sécurité des personnes. La conservation d'un bâtiment n'est complète que lorsqu'il est possible de le parcourir. Un patrimoine prêt à recevoir le public exige un itinéraire clair, guidé et continu.

Dans ce contexte, l'éclairage de sécurité constitue un élément essentiel. Son intégration demande une grande précision dès le début du projet et doit accompagner l'architecture sans s'imposer. Daisalux développe des solutions qui garantissent la sécurité sans altérer la lecture du bâtiment.

Real Fábrica de Artillería

(Manufacture royale d'artillerie de Séville)

6

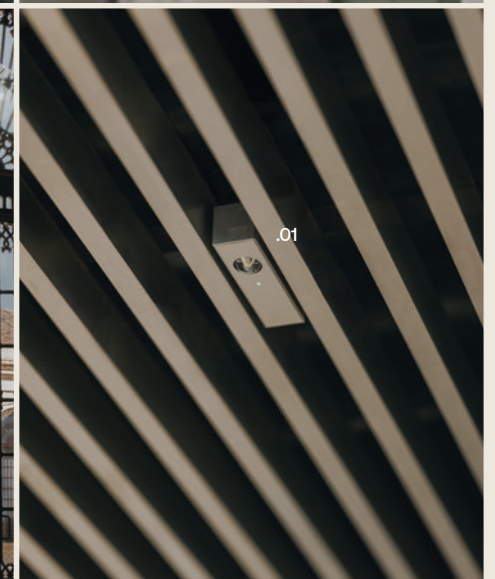
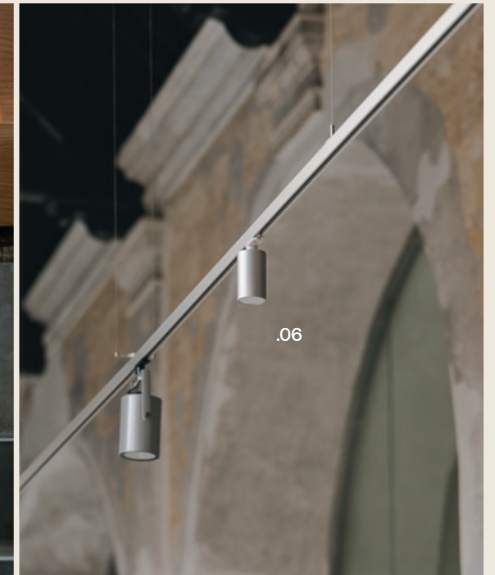
La Real Fábrica de Artillería de Séville, l'une des principales fonderies historiques d'Europe, devient un espace culturel, mais conserve sa structure manufacturière complexe et la superposition des époques.





Patrimoine reconverti





Le projet de Francisco Reina (Reina & Asociados) et d'Eduardo Martínez Moya (Edartec) inclut l'essentiel et intègre les luminaires **LED A¹⁴**, **ATRIA⁰⁷**, **LENS SAILLIE RAIL⁰⁶**, **BLOCK⁰⁵** et **IZAR-LS⁰¹**.

Cloître de Legos

12

L'IAPH, Institut andalou du Patrimoine historique, installe son siège dans les anciens bâtiments industriels du monastère de la Cartuja à Séville, associés à l'usine de porcelaine de Pickman et aujourd'hui dédiés à des activités de recherche, de conservation et de diffusion. Le projet de Francisco Reina (Reina & Asociados) préserve la clarté et la nature de l'installation industrielle.





Les luminaires **LENS SAILLIE RAIL⁰⁶** et **IZAR⁰¹**,
ont été intégrés dans les différents espaces.

Palacio de las Dueñas

(Palais des Dueñas)

16

Le Palacio de las Dueñas, une demeure historique de Séville, ouvre ses portes au public tout en conservant sa nature domestique et la superposition des espaces.





Le luminaire **BLOCK⁰⁵** s'intègre naturellement dans l'espace architectural.

Bibliothèque historique de l'université de Valladolid

20

Le Palais de Santa Cruz abrite l'une des bibliothèques historiques les plus importantes d'Espagne, dont certains fonds remontent au X^e siècle et aujourd'hui ouverte au public.



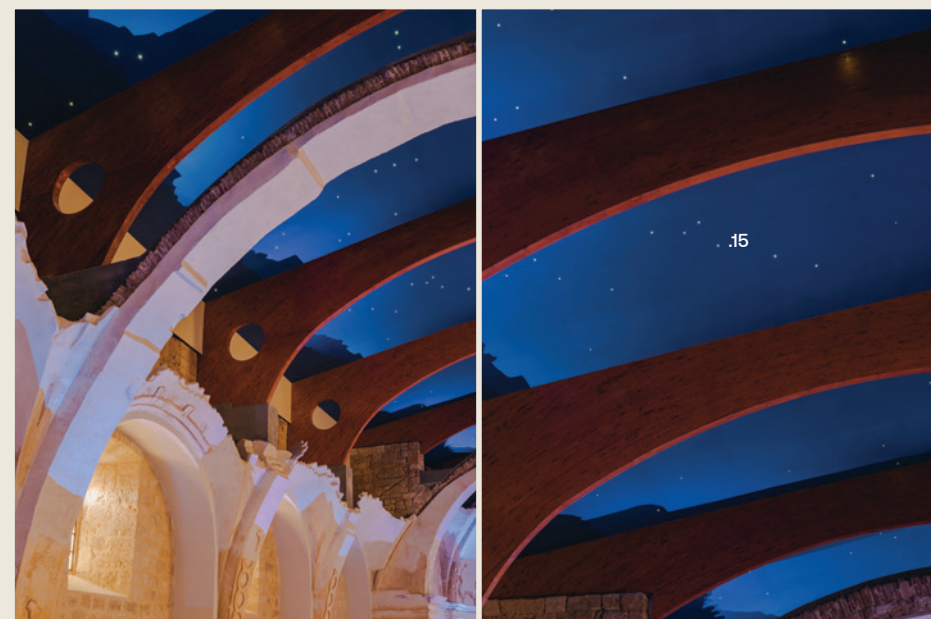


San Pedro Cultural

24

San Pedro Cultural transforme une ancienne église romane en un espace dédié à la science et à la culture, où l'installation introduit un langage contemporain qui cohabite avec la structure historique et qui fait de l'espace intérieur une expérience immersive.





27

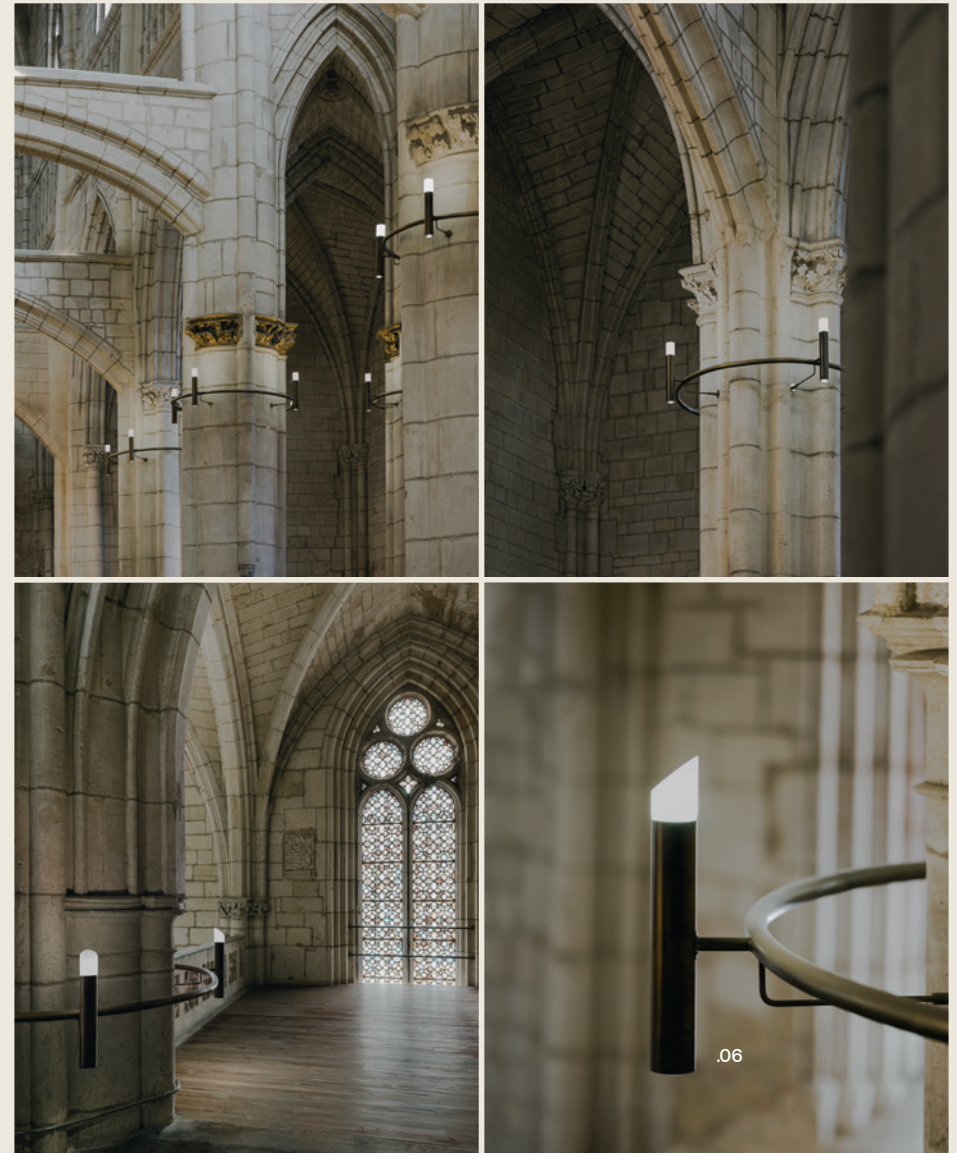
L'usage des luminaires de balisage **CLAVO**¹⁵ intégrés dans l'espace est également décoratif au niveau de la voûte qui reproduit le firmament, un projet d'Álvaro Gutiérrez Baños et des frères Carlos et Juan del Olmo.

Cathédrale Sainte-Marie de Vitoria

28

Le projet d'éclairage de la cathédrale Sainte-Marie de Vitoria-Gasteiz propose une solution sur mesure reposant sur le luminaire LENS avec une application spéciale, qui regroupe en un seul système l'éclairage des voûtes, des allées et des espaces, tout en s'adaptant à la complexité architecturale du bâtiment.





LENS⁰⁶ s'adapte au projet de Leandro Cámara Muñoz pour s'intégrer dans l'architecture existante et cohabiter en toute harmonie avec les autres luminaires. Ici, LENS sert à la fois de luminaire et de luminaire de secours.

LINEAR^{DX}



33

Fidèle à la ligne.

LINEAR est un luminaire de secours conçu pour les rails électrifiés triphasés et pensé pour s'intégrer parfaitement dans le système. Fidèle à la ligne, il reste dans les limites du rail : il ne dépasse pas, il ne ressort pas. Il en fait partie.



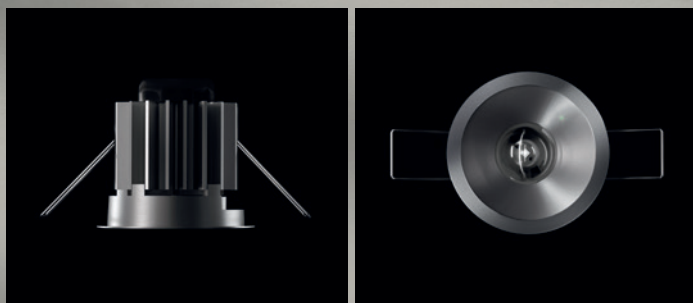
.02

Il a été développé en réponse à l'évolution du rail électrifié, qui exige plus de lumière, plus de contrôle et une esthétique épurée. Tout est conçu pour offrir un niveau supérieur d'intégration : des dimensions réduites, une lentille plate à ras et un adaptateur dissimulé qui permet d'éviter le jeu de volumes.

LINEAR⁰² est née afin de proposer une solution alliant continuité visuelle et haut rendement, qui s'intègre au rail avec précision et qui préserve la cohérence de l'éclairage technique de l'espace.

IZAR^{DX}

36



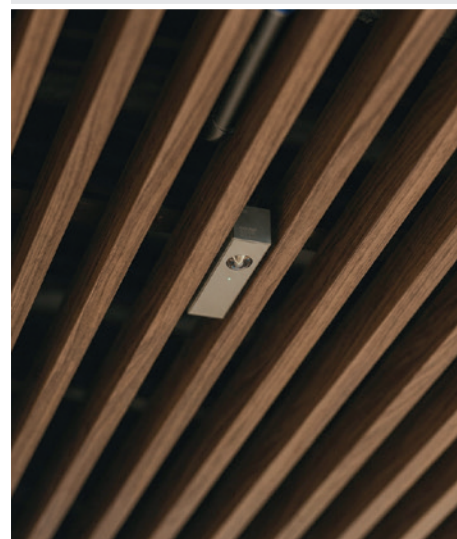
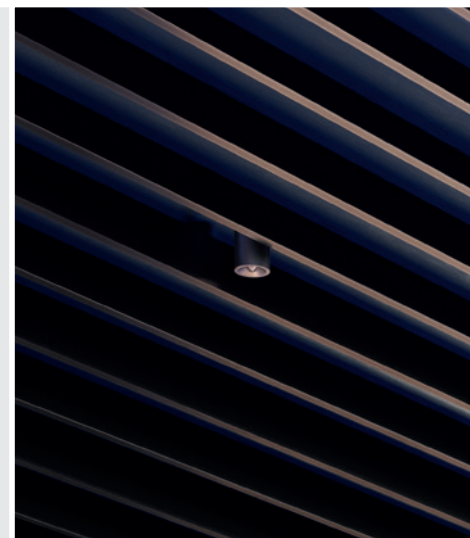
37



Petit en taille. Énorme en performances.

IZAR est un luminaire de secours de dimensions réduites qui offre de hautes performances lumineuses et une intégration maximale dans les plafonds techniques.

Ø 46 mm



Les variantes **IZAR-LS⁰¹** (rectangulaire) et **IZAR KML⁰¹** (avec accessoire cylindrique) s'intègrent parfaitement dans les plafonds à lames. Grâce à leurs dimensions réduites, ils peuvent même être installés entre des lames très étroites.

Projets

Projets Daisalux

*Casa de Colón,
Las Palmas de Grande
Canarie (Espagne)*

Produit Daisalux :
LINEAR / ZINER

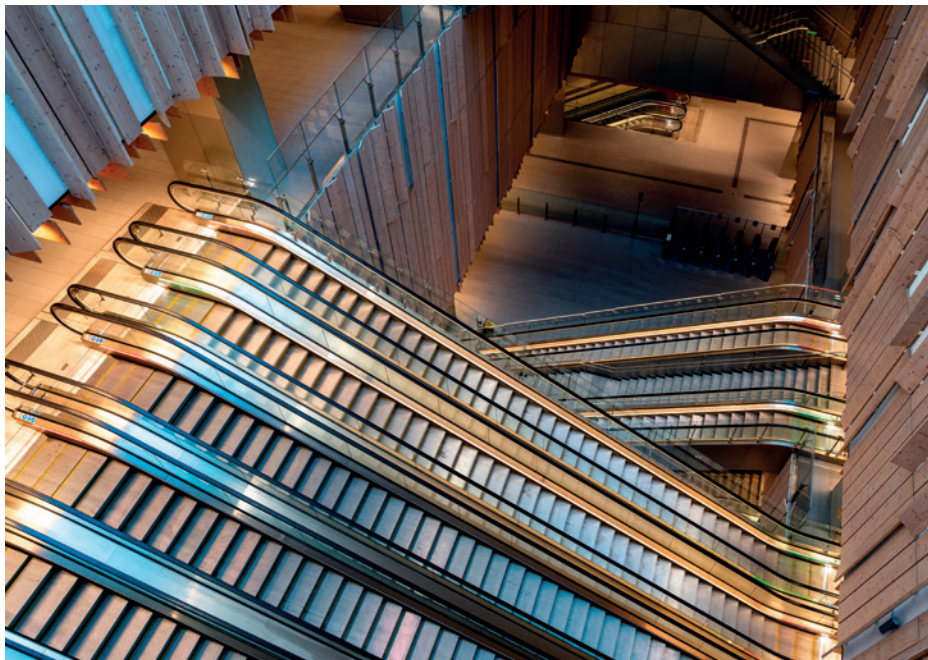
Projet d'éclairage :
**Emilio Pellejero,
No Off Studio**



*Gare de Saint-Denis
Pleyel, Saint-Denis
(France)*

Produit Daisalux :
IKUS / LENS / NAOS

Projet :
Kengo Kuma





**JW Marriott Hotel, Lima
(Pérou)**

Produit Daisalux :
ATRIA / IKUS / IZAR

Projet :
**Bernardo Fort-Brescia
& Laurinda Spear**



**Petit théâtre romain,
Pula (Croatie)**

Produit Daisalux :
HYDRA / ZENIT

Projet d'éclairage :
**Skira Architectural
Lighting**



Photographies de Jana Josif



*Tour de Londres,
Londres (Royaume-Uni)*
Produit Daisalux :
LENS

44



Références produits



45

IZAR⁰¹ / LINEAR⁰² / SPICA⁰³ / ZINER⁰⁴ / BLOCK⁰⁵ / LENS⁰⁶
ATRIA⁰⁷ / NAOS⁰⁸ / IKUS⁰⁹ / IKUSMET¹⁰ / VIR¹¹ / VIRSC¹²
ALZIR¹³ / LEDA¹⁴ / CLAVO¹⁵

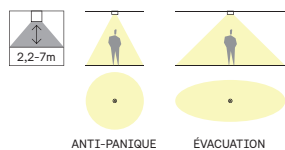
IZAR⁰¹

Éclairage d'ambiance.
Polyvalent, configurable
et précis.

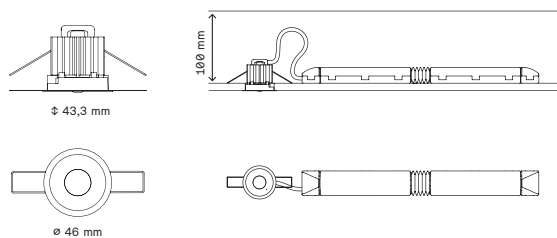
Finitions



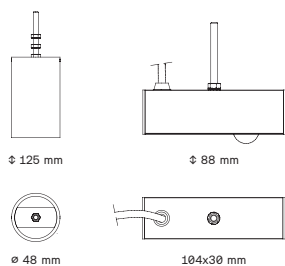
Optiques adaptées à sa fonction



Projecteur + Module d'alimentation



Variantes d'IZAR pour plafonds
à lames.



IZAR KML



IZAR-LS



Découvrir IZAR



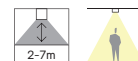
LINEAR⁰²

Éclairage d'ambiance.
Conçu pour le rail.

Finitions



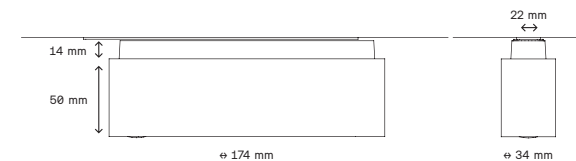
Installation



Découvrir LINEAR



Installation sur rail facile



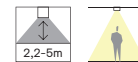
SPICA⁰³

Éclairage d'ambiance.
Luminaire imperceptible
à l'œil nu.

Finitions



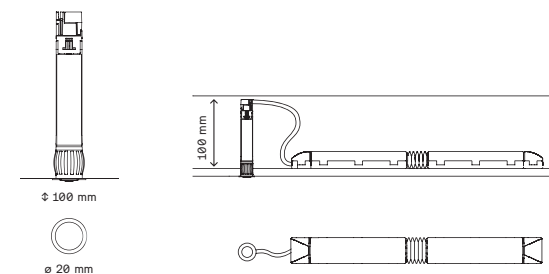
Installation



Découvrir SPICA

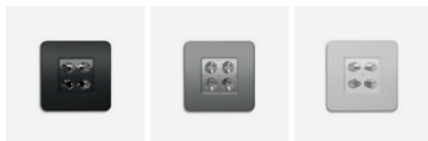


Projecteur + Module d'alimentation



ZINER⁰⁴

Éclairage d'ambiance.
Ultraplat, moderne
et élégant.



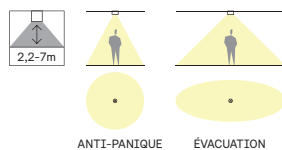
Finitions



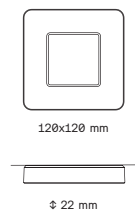
Découvrir ZINER



Optiques adaptées à sa fonction



Projecteur



BLOCK⁰⁵

Éclairage d'ambiance.
Robustesse et
fonctionnalité dans un
format compact.



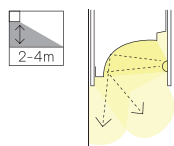
Finitions



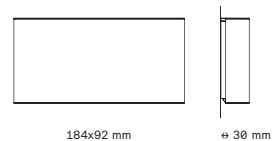
Découvrir BLOCK



Ensemble optique (réflecteur + diffuseur)
pour une projection maximale

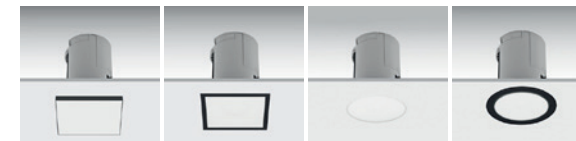


Projecteur



LENS⁰⁶

Éclairage d'ambiance.
Polyvalence maximale.



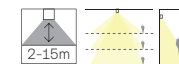
Finitions



Découvrir LENS



Différentes optiques en fonction
de la hauteur d'installation



Projecteur long



Projecteur court



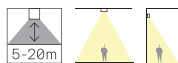
ATRIA ⁰⁷

Éclairage d'ambiance. Le bloc à phares à haut rendement pour les grands espaces.

Finitions



Capacité à couvrir de grands espaces



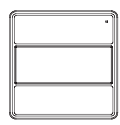
Découvrir ATRIA



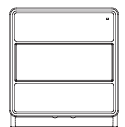
Projecteurs



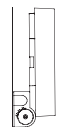
∅ 56 mm



238x238 mm



238x260 mm



± 94 mm



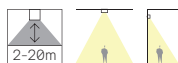
NAOS ⁰⁸

Éclairage d'ambiance et Éclairage d'évacuation. Extraordinairement fonctionnel.

Finitions



Optiques adaptées à sa fonction



Découvrir NAOS



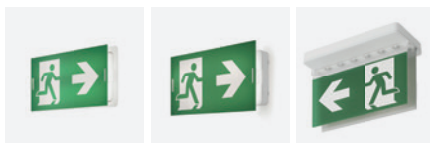
Projecteur



211x96 mm



∅ 25,4 mm



IKUS ⁰⁹

Éclairage d'évacuation. Conçu pour s'intégrer dans n'importe quel espace.

Finitions



Installation



SAILLIE PLAFOND



SAILLIE MURALE



SAILLIE RAIL



ENCASTRÉ AU PLAFOND



SUSPENDU

Panneaux graphiques



320x160 mm
220x110 mm



220x220 mm

Découvrir IKUS



IKUSMET ¹⁰

Éclairage d'évacuation. Léger et minimaliste.

Finitions



Installation



SAILLIE PLAFOND



SAILLIE MURALE



SAILLIE RAIL



ENCASTRÉ AU PLAFOND



SUSPENDU

Panneaux graphiques



220x110 mm

Découvrir IKUSMET



VIR ¹¹

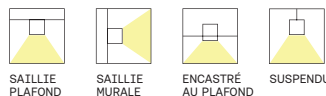
Éclairage d'évacuation.
L'intégration dans sa plus
pure expression.



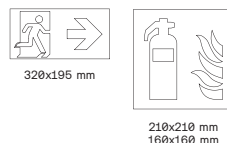
Finitions



Installation



Panneaux graphiques

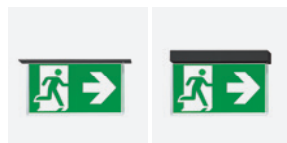


Découvrir VIR



VIRSC ¹²

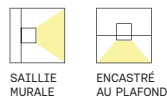
Éclairage d'évacuation.
Conçu pour les espaces
élégants.



Finitions



Installation



Panneaux graphiques



Découvrir VIRSC



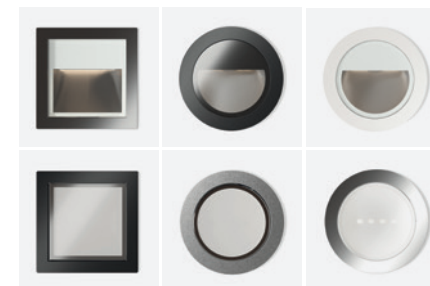
ALZIR ¹³

Balisage. L'élégance
sous forme encastrée.

Finitions



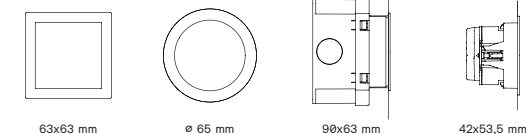
Optiques



Découvrir ALZIR



Projecteurs

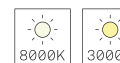


LEDA ¹⁴

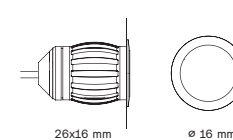
Balisage.
Subtilité et ajustement
arasé précis.



Finitions LED



Projecteur



Découvrir LEDA

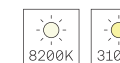


CLAVO ¹⁵

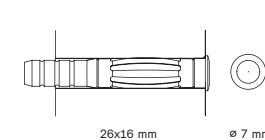
Balisage.
Invisible, mais
présent.



Finitions LED



Projecteur



Découvrir CLAVO



DAISALUX

© Daisalux, S.A.U.
Tous droits réservés.
Éd. 2026.

Contact France:
Mme. Tamara Sineau
+33 (0) 646 62 09 07
contact@daisalux.fr
www.daisalux.com





Quand la lumière est une priorité.

www.daisalux.com